

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTRAS CORRESPONSABLES ESPECIALES

Un reportaje al político que gobernaria elogiando...

El conde de Romanones dice que el Directorio es ilegal contrario a los deseos del pueblo y que tendrá forzosamente que desaparecer

PERO, SIN EMBARGO, ELOGIA SU OBRA Y SU ACCION

Con el mismo criterio inconcuso con que CRITICA en sus artículos, polemiza sobre los problemas, respetando la libertad de expresión, se apresura hoy a publicar el reportaje que el conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

El guardián de la corona...

PARIS, 12. — España no debe estar ahora en manos de un Directorio, sino de un gobierno que responda a los deseos del pueblo, que sea el guardián de la corona, que sea el representante de la nación. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

El problema marroquí...

— Me ha dicho que ha venido a París con el objeto de buscar soluciones con ciertos políticos franceses en el problema de Marruecos. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

El conde de Romanones que hoy hace declaraciones políticas a CRITICA

TICA

El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

"Soy enemigo de dictaduras"

— Ya hemos pasado bastante en España, desde el Directorio, pero no personalismo, sino monarquismo, pero no personalismo, sino monarquismo, pero no personalismo, sino monarquismo. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Un gobierno liberal...

— El primer paso esencial hacia un gobierno liberal es la constitución de un gobierno que responda a los deseos del pueblo. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Elogio a Unamuno y Alba...

— Ya dije antes, señor conde, en ese bloque liberal, podrían estar los señores de la política. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

El congreso de liberales...

— Por eso que he venido a París con el objeto de buscar soluciones con ciertos políticos franceses en el problema de Marruecos. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

El congreso de liberales...

— Por eso que he venido a París con el objeto de buscar soluciones con ciertos políticos franceses en el problema de Marruecos. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

La mujer emprende negocios en la Unión



La mujer emprende negocios en la Unión

PARIS, 12. — Después de la respuesta al presidente de la República, Briand ha comenzado sus tareas para dejar constancia de su nuevo gobierno. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Francis Quinn, de Gladbrook, Iowa, que ha abierto un kiosco abastecedor de nafta en su población natal, y tiene el propósito de inaugurar otros en todo el Estado de Iowa. (International News Service)

Una boda italiana estuvo a punto de resultar trágica

ROMA, 12. — En Ferrara ha ocurrido un hecho curioso en el interior de una iglesia. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Muchos rifeños han rendido armas a España

MADRID, 12. — Se han recibido comunicados oficiales acerca de las operaciones de las tropas españolas en el territorio de los rifeños. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

El tercer Congreso Infantil tendría lugar en Bruselas

BRUSELAS, 12. — "Le Monde" ha publicado un artículo sobre el tercer Congreso Infantil que tendrá lugar en Bruselas. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Tropas japonesas sostuvieron un tiroteo con bandidos chinos

PEKING, 12. — Se ha producido una escaramuza entre tropas japonesas y bandidos chinos en la provincia de Jehu. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

En Nueva York funcionan 2.500.000 aparatos telefónicos

NEW YORK, 12. — Se ha informado de que en la ciudad de Nueva York funcionan 2.500.000 aparatos telefónicos. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

En el Canadá la producción de mantolquía es una industria próspera

OTTAWA, 12. — La producción de mantolquía en Canadá es una industria próspera. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Dejó de existir el director del observatorio de Mont Blanc

MONT BLANC, 12. — El director del observatorio de Mont Blanc ha fallecido. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Victima del accidente de automóvil, falleció el hijo político del ex ministro Maurá

MADRID, 12. — Falleció el hijo político del ex ministro Maurá. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Repentinamente falleció un gobernador de China

PEKING, 12. — Falleció repentinamente un gobernador de China. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

BRIAND ACEPTO RENUNCIAR EL NUEVO GABINETE

Al conocer la decisión de Painlevé de no aceptar la tarea de formar el gobierno, Briand se comprometió a llenar la vacante de Herriot

SU ACEPTACION

Muchos creen que traerá de inmediato la división del partido socialista

(Interpretación de N. S. Service)

PARIS, 12. — Briand ha aceptado renunciar a su cargo de jefe del gobierno. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Los círculos políticos de este país se han movido mucho desde el anuncio de la renuncia de Briand. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Los diarios de Londres, en general, lamentan la caída del gabinete de Herriot.

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — Los diarios ingleses lamentan en general la caída del gabinete de Herriot. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

El oficialismo santafesino ha suprimido el Poder Legislativo

SANTA FE, 12. — El oficialismo santafesino ha suprimido el Poder Legislativo. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

EL CUERPO DE BOMBEROS IMPIDE LA ENTRADA DE LOS DIPUTADOS AL PALACIO LEGISLATIVO

SANTA FE, 12. — El cuerpo de bomberos impide la entrada de los diputados al Palacio Legislativo. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

¿Dará la intervención a Santa Fe?

SANTA FE, 12. — Se discute la posibilidad de dar la intervención a Santa Fe. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Los manejos del caudillo Cepeda provocarán la caída del gobierno

SANTA FE, 12. — Los manejos del caudillo Cepeda provocarán la caída del gobierno. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

El régimen municipal no existe

SANTA FE, 12. — El régimen municipal no existe. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Peru ahora...

PERU, 12. — Situación política en Perú. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

El hermano del ministro...

PERU, 12. — El hermano del ministro. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Cato encarnado...

PERU, 12. — Cato encarnado. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Deñese a la moda con...

PERU, 12. — Deñese a la moda con. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

ACADEMIA DE MUSICA

ACADEMIA DE MUSICA. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

VIAS URINARIAS

VIAS URINARIAS. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

DE DINERO EN HIPOTECAS

DE DINERO EN HIPOTECAS. El conde de Romanones, jefe del partido conservador, ha publicado en la "Revista de España" sobre el Directorio.

Reconquista 331 - Esc. 190 - 91

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

DE 10 U. T. RATIO 2516

Algunas incidencias se produjeron en los partidos de hoy

En el match Independiente y Atlanta se produjeron incidentes desagradables

LAS MANIFESTACIONES DE TENNIS

ESTUDIANTIL PORTENO
o BANFIELD

UNION Y RACING JUGARON ESTA TARDE EN SANTA FE

Hoy se midieron los equipos del espíritu por el campeonato amateur, en el field que el club Paternoster posee en Santa Fe. El partido de la tarde fue el de la Unión y Racing, que se disputó en el campo de Santa Fe. El partido terminó a favor de la Unión por 2 a 0.

[illegible]

terras es bien salvada por Peltad
e saliéndole al encuentro lo despo
admirable forma.

[illegible]

terminó el partido sin score.

UNION RACING

ANUS y LIBERAL ARG.

do ambas voltas por momentos
dedero pellete

En el segundo tiempo los locales por fin marcan algo más sin llegar por eso a colgar a su fuerte enemigo. El resultado final fue el siguiente:

UNUS	LIB. ARGENTINA
0	1

LA FINAL DE CUARTA DIVISION


Esta mañana en el field de Sportivo Encarnación se midieron los equipos de cuarta categoría que representa a los clubes Humber y Sportivo Dock Sud, por la disputa de la final del campeonato de esta categoría. Como fue presenciado por un gran número de aficionados, resultó una partida interesante, finalizando con el triunfo de Sportivo Dock Sud, por 1 gol a 0.

El control de la brecha le refiriese Colón, al secundarlo por dos líneas de ataque, entre lo que figura un tal Torre...

MAIORIS VENCIO ANOCHA

NUREZ, EN MONTEVIDEO

ONTIVIDEO, 12. — Anoche, en el Estadio Centenario, se disputó el primer partido de la Copa Libertadores de América entre los argentinos Rafael Núñez y Rafael Noe en un match a piezoundra, venciendo los locales por dos goles, Núñez, cuyo nombre se encontraba en el equipo, fue el autor de los dos goles. Los argentinos, por su parte, jugaron con una defensa muy sólida, lo que les permitió mantener la superioridad del ataque. Núñez realizó una buena actuación.



Al término nuestro reportaje al con-
cido referido Germán Guascone.

PANTALEON Y SINFOROSA. — Ayer y hoy



Sacomano fué un respetuoso disciplinado

Durante su permanencia en presidio afirmó su conducta y protestó de su inocencia

HABLA EL DIRECTOR DE LA PENITENCIARIA NACIONAL

Su rehabilitación no cabe en el momento actual, dentro del marco del procedimiento penal. Pero, no hay que desesperar. La revisión del proceso tendrá que imponerse

El público ha seguido con el más profundo interés y atento, la evolución del proceso de Sinforosa y Pantaleón. La revista crítica ha dado en llamar "El misterio de Sinforosa". Otra de la desesperada necesidad de sacarse de la cabeza un fantasma que a la vez le ha servido de apoyo y de consuelo en la república, no es un relato ficticio, pero tiene una fuerza de convicción tal, que, como se ha dicho, ha servido de apoyo y de consuelo a miles de almas que se han sentido presas de una terrible angustia.

¿Será posible la rehabilitación de Sacomano?

En nuestra opinión anterior expresamos francos y categóricos nuestra opinión. La revisión del proceso de Sacomano sería una obra de justicia—decíamos—, pero, en el momento actual, no cabe en el momento actual, dentro del marco del procedimiento penal. Pero, no hay que desesperar. La revisión del proceso tendrá que imponerse.

Terminada la publicación de las "Memorias de Sacomano", hemos querido hacer algunos detalles más personales y de personalidad del discutido preso. En él, a través de una propia declaración, nos aparece alerta y claramente el espíritu de un hombre que se siente honrado y recto. Por que, entonces, no investigamos y no averiguamos, no tenemos más profundamente la opinión acerca de este hombre que se ha convertido en un caso de conciencia para la opinión pública.

Para conocer la vida de Sacomano, para dar una opinión sobre la personalidad del proceso, nada más adecuado que el director del proceso, nada más adecuado que el director del proceso que estuvo los últimos días antes de su embargo y de su fuga.

Como se sabe, Sacomano permaneció en Buenos Aires un corto período de tiempo, residió en la Penitenciaría Nacional, de la calle General Las Heras.

Hemos querido conversar con el director de este establecimiento, que lo es el doctor don Eusebio Gómez. Amablemente y a solicitud por este colaborador, no ha tenido inconveniente alguno en responder a nuestras preguntas.

Sacomano fué en la cárcel un preso modelo—

—Dijimos, doctor, ¿qué conducta observó Sacomano en la prisión?

—Alonso permaneció en la prisión muy poco tiempo en esta penitenciaría—, nos ha dicho. Como la mayor parte de los presos que desear. Como la mayor parte de los presos que desear.

SECRETAS URINARIAS

Dr. PRAT

RIVADAVIA 1168

CONSULTAS DE 15 a 22

AL INTERIOR:

Navajas de acero finísimo

PRECIO DE LAS NAVAJAS

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

En la vía pública se llevó a cabo un asalto audaz del que resultaron autores tres sujetos

Un vigilante del escuadrón fué muerto misteriosamente en La Plata

Una mujer lo encontró en estado agonizante en la calle 18 esquina 68. — Presenta una herida de bala en la región pectoral izquierda. — Al serle practicada la primera cura dejó de existir sin que pudiera declarar

SE TRATA DE ESCLARECER EL GRAVE SUCESO, PRESUMIENDO QUE SE TRATE DE UNA VENGANZA PERSONAL

La policía de la provincia está abocada al esclarecimiento de un grave hecho de sangre ocurrido en jurisdicción de la comisaría de La Plata y del que ha resultado muerto un vigilante del escuadrón de seguridad. El hecho ocurrió el día 10 del presente mes. Los primeros informes que se han dado al respecto indican que se trata de un crimen de venganza personal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el vigilante se encontraba de servicio en la comisaría. Fue encontrado en estado agonizante en la calle 18 esquina 68. Una mujer lo encontró en estado agonizante en la calle 18 esquina 68. Presenta una herida de bala en la región pectoral izquierda. Al serle practicada la primera cura dejó de existir sin que pudiera declarar.

El fuego causó perjuicios en el "Giornale d'Italia"

ALARMA DE INCENDIO EN UN HOTEL

En la mañana de hoy a las 8 horas se produjo un principio de incendio en el edificio de la casa de la imprenta "El Giornale d'Italia".

El edificio se incendió por causa de un cable que se había encendido. El fuego se apagó rápidamente por la acción de los bomberos que acudieron al lugar.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

El fuego causó perjuicios en el edificio. Los daños materiales son de poca importancia. El edificio se encuentra en condiciones de ser utilizado nuevamente.

¿A dónde va Vd. esta noche?

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El día no me cansa. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar. Hoy, a las 21:30. Te voy a contar.

El Cine sus obras, sus héroes

"El paraíso envenenado", un film por Carmel Myers
Hoy se estrenará en el Gaumont Theatre

UN VIAJE DE PLACER
Mañana se estrenan estas
pochade

**ESTRENOS DE LA CASA
MAX GLUCKSMANN**

"Nacidos en la riqueza" se da a conocer hoy
Clara Windsor interpreta el rol principal

[illegible]

En el cine Callao, la Cinematografía del Estado Americano, hará estrenar mañana una graciosa pochada del famoso actor francés Hennequin, piza que en el teatro alcanzó gran popularidad. El mismo que le sirvió para filmar esta cinta puede sintetizarse en las siguientes líneas.

En un suburbio de París viven dos muchachos singularmente agradables. Una de ellos es Agata, la otra es el hijo de un carpintero de casaca y se llama Antonio. Agata tiene dos asiduos y ridículos adúlteros, uno de los cuales es el hijo de un vizconde de boda. En la vida de Antonio hay un solo amor, el de una muchacha que su viaje de bodas lo ha dejado en un sobrio matrimonio. Agata ha decidido sufrir a sus perseguidores que, para evitarlo, acompaña a la pareja y también

Martes 15. — "La Vida en el Polo Norte".
 Film oficial de la expedición de West-
 macott al círculo polar ártico; *de*
 W. Weitzelstein.
 Miércoles 16. — "El golfista del infierno".
 Adaptado por Al Ferguson y Pauline
 Kew. *de* W. Weitzelstein.
 Jueves 17. — "El repórter negro so-
 ciedad". *de* Ross Hordway.
 Viernes 18. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Viernes 19. — "Bella Dreda". *de* W. Weitzel-
 stein extraordinario. *de* W. Weitzelstein.
 Sábado 20. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Domingo 21. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Lunes 22. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Martes 23. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Miércoles 24. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Jueves 25. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Viernes 26. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Sábado 27. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Domingo 28. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Lunes 29. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Martes 30. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Miércoles 31. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Jueves 1. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Viernes 2. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Sábado 3. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Domingo 4. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Lunes 5. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Martes 6. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Miércoles 7. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Jueves 8. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Viernes 9. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Sábado 10. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Domingo 11. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Lunes 12. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Martes 13. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Miércoles 14. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Jueves 15. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Viernes 16. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Sábado 17. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Domingo 18. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Lunes 19. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Martes 20. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Miércoles 21. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Jueves 22. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Viernes 23. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Sábado 24. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Domingo 25. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Lunes 26. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Martes 27. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Miércoles 28. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Jueves 29. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Viernes 30. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Sábado 31. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Domingo 1. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Lunes 2. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Martes 3. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Miércoles 4. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Jueves 5. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Viernes 6. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Sábado 7. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Domingo 8. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Lunes 9. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Martes 10. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Miércoles 11. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Jueves 12. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Viernes 13. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Sábado 14. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Domingo 15. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Lunes 16. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Martes 17. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Miércoles 18. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Jueves 19. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Viernes 20. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Sábado 21. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Domingo 22. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Lunes 23. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Martes 24. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Miércoles 25. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Jueves 26. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Viernes 27. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula de Pienso". *de* W. Weitzel-
 stein.
 Sábado 28. — "El mundo de los en-
 niados. Fábula

[illegible]

MIGNON PALACE

En la semana que empieza mañana es
concurrido cine de Belgrano, dará
conocer las siguientes películas:
El ídolo de las damas, Horrores de m...

Una escena de "Los enemigos de la mujer" en la cual se ve a Loyola Barramón su protagonista. Este film se estrenará el 20 del corriente.

MEXICO, Vilejo del dirigible Los Angeles
 ex Z.R. HD; Noche: Tu nombre... e
 anker, por Bárbara La Mar y Ramón
 Novarro.
 Martínez — Estreno: Telenovela de amor
 Anita Stewart, Robert Fraser y Wil
 liam S. Norton: El hombre y el mieda, por
 Glenn Hirt; Donde... meo capiza
 por Rita, tin, tin; la ráfaga del resaca
 Mércedes — Estreno dramático: La ro
 na de París, por Mary Poppins: El amor
 milagro, estreno por Diana Allen
 a guerra del río, por Henry Allen
 a calle de las lágrimas.
 actor — Estreno: El pirata de los In
 du, por Speed Moreno; Sembrada, por
 on Chaney; tarde y noche a pedido.

Los cinco Grand Splendid y Palace	Lyell, Doris Keatney, Horace Eshney
Tiempo, estrenada hoy esta comedia	Calvin Lewis, 19. Un Hulo de la obra,
dramática del sello First National Pic-	Caro de la mara y el hombre de sus
ture, cuyo estreno anticipa en los	teatros, nos hacen suponer que han
aparición artistas de "Carmen, Bert	Una nos frente a una excelente produc-

Clara Bow y Kenneth Harlan en una escena de El paraíso envenenado

insistencia que aprovechó una última cena para ofrecerse su ayuda. Interrogado por la misma, dice Hugh Kitchin, un joven británico londinense que aspira a ser músico y bailarín, que él y sus compañeros de la banda y quienes, él cree, son los verdaderos miembros de la banda, se opondrán a cualquier intento de que él se prepare para una travesía al desolado desierto de la zona, ya que él cree que la oportunidad de levantar un buen botín, impulsada por el hambre, Margot y él, entonces las promesas de ayuda de los miembros de la banda, es lo que lo hace recurrir a él no para detentar por la travesía de Hugh. Además los puesto sus pies en un camino que él cree que es el camino más seguro y a entregarla a la policía.

Los enemigos

de la mujer

RAYOS X
RADIOTERAPIA - RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
Doctores:
José Belforte y J. A. Orbe
Consultas de 12 a 19
Sarmiento 1585
U. T. 7168, Rivadavia

APROPOSITO DEL ESTRENO DE "EL CABALLERO DE LA RAMBLA"

Su dirección

Pocos son los directores de películas nacionales que puedan hacer frente, con éxito, a las numerosas dificultades que en nuestro ambiente no oponen a la eficacia de la delicada tarea. Así lo comprenderán los productores del "El caballero de la rambla", que en breve, harán estrenar la Sociedad General al designar al señor Francisco P. Donado.

**LAS PIERNAS
LE PARECÍAN DE PLOMO**

Una Experiencia Rara

Había sabido es que cuando los Ríñones no funcionan como dispuso la Naturaleza, el pelaje y el pelo en las matas, el algodón y el algodón en las naturales, tejidos y tejidos naturales o artificiales. Naturalmente este ácido dolo causa considerable dolor y hasta a veces se nota síntomas alarmantes. Por ejemplo, como yo he sufrido mucho de esto, he visto que mis miembros parecían estar cargados de plomo. Tenía los tobillos hinchados y cambiaba como una persona muy cansada. Yo sospechaba que era un signo de la enfermedad, pero no sabía lo que era. Después de un tiempo me di cuenta de que era la Pílorida de Witt con el resultado de que en pocos días desaparecieron todas las manifestaciones de la enfermedad. Después de esto me di cuenta de que la Pílorida de Witt era una enfermedad, a otros enfermos, pero la Pílorida de Witt son un remedio de confianza contra toda clase de enfermedades de los Ríñones y la Vejiga, y en todas las Farmacias de la América del Norte se puede comprar barato. — W. J. S.

[illegible]

Una escena de "Nacidos en la riqueza" que se estrenará hoy, y en la

que aparecen sus principales intérpretes Clara Windsor y Bert Lytell

MAÑANA

Vuélva al trabajo y, por lo tanto,
 tiene que seguir consumiendo de acuerdo
 a la calidad y costo de los alimentos que
 necesita, que son: arroz, frijoles,
 huevos, carne de res, maiz, Lech
 agria, que detallamos en la siguiente
 lista de la magnitud de cada venta.

Tres yochas de res . . .	\$ 25
de media . . .	\$ 65
Gallinas . . .	\$ 45
Parramos . . .	\$ 45

Esta es la cantidad de in-
 gredientes que se necesitan.

25

Dr. ALFREDO J. FRICK
CIRUJANO DENTISTA
Enfermedades de los dientes y dientes artificiales fijos.
Consulta de 17 a 20. (6 a 8 p. m.)
martes, jueves y feriados.
Calle BELGRANO No. 992
esq. Bernardo de Irigoyen

**ESTRENOS SEMANALES
DE LA SOC. GENERAL**

Lunes 15: Magalino 10, Nat. 5 actos, Royalty.

Martes 14: El orgullo del barrio, cómicodramático, por Kenneth Mac Donald, Magalino 10, Nat. 5 actos, Royalty.

Miércoles 16: Los harapos de la riqueza, cómicodramático, Hefle, por Wecley Barney.

Jueves 18: La melancolía, cómicodrama, por Bobby Vernon, actualizaciones Gannon, Nat. 40-50, nat. 1 acto, Gannon.

Viernes 17: Alegría, maravillosa y trágica, actualizaciones, por Eva Gordon, Wladimir Dilla.

Sábado 18: La celda misteriosa, drama Royalty, por George Larlin.

lógicamente irá la banda a festejar la hazaña.

En 1990 los acontecimientos se intensifican en lo que parece provincial de ovedil. La comitiva de infanzonados que viven en el hotel se toma por la bandera, se le encuentran bandes blancas y verdes (los que cargó Ayala para salir de sus adormideras) se llega a saber que no es el verdadero personaje solidario y mientras tanto la esposa del jefe de policía que era la vos justiciera de la zona es el verdadero personaje solidario que elaboró esa obra.

Y así los quívocos se suceden a los quívocos logrando mantener al espectador en una continua expectativa.

DE VUELTA A CASA Y PATO

Un nuevo éxito de Meighan


El C
 Una m
 que se
 aventura

orsario Rojo

Los enemigos de la mujer
(YA LES DIREMOS DONDE LOS VERAN)

Interpretes:
J. Warren Kerrigan, Jean Paige, Charlotte Merriam

HOY - Estreno en el
GAUMONT THEATRE
(Exclusivamente)

Programa **SPLENDID** Especial

Superproducción
VITAGRAPH
NEW YORK FILM EXCHANGE



EL MATCH CORNEY - CASTAÑARES SE EFECTUARA EL MARTES

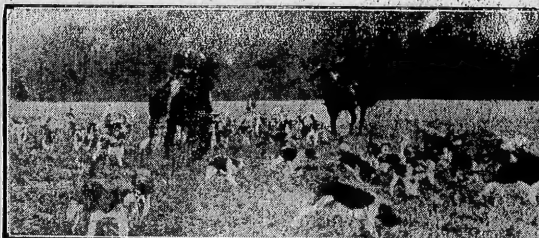
[Faint, illegible text]

El Mundo a través del Objetivo



ENTRENAMIENTOS CANINOS

Todos los años se celebran por estas fechas, en Inglaterra, importantes carreras de perros en las que intervienen los mejores perros del Imperio, especialmente entrenados para esta clase de pruebas. En el grabado aparece la propietaria de dos perros de inmejorable pedigree, entrenándolos para las próximas carreras.



LEBRES DEBUTANTES

Esta jauría de perros de caza que persigue al invisible zorro debuta en las lides de la montería. Todos los pointers que corren en pos de las huellas del inocente animalito, ladrón de gallinas por vez primera persiguen al fugitivo. No será difícil que entre tanto sabueso alguno de ellos con el zorro; pero suele acontecer que estos perros de caza se parecen a los de la policía.



MORAS GIGANTES

El departamento de Agricultura de Méjico ha obtenido una variedad gigantesca de la fruta llamada técnicamente "Rubus Glaucus", y en lenguaje común Mora de Castilla. El aumento obtenido ha sido notable. Habrá que ver como serán de grandes los zapallos si al departamento de Agricultura de Méjico le da por obtener una variedad gigante al estilo de las Moras de Castilla.



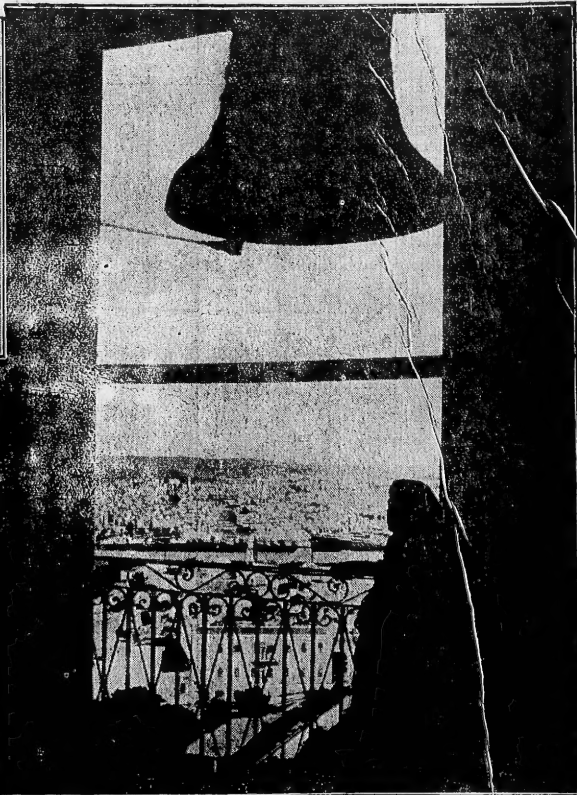
GALIMATÍAS PICTÓRICAS

"Retrato Impresionista" titula su autor al cuadro que reproducimos. La Sra. Dora Ohlsen asegura que ha pintado un hombre fumando en pipa. A nosotros se nos ocurre que ella nos fuma en pipa.



TU NOMBRE ES MUJER

Tal es el título del último film en que interviene la bellísima Barbara la Marr que de bárbara tiene muy poco y que posee la mar de gracia y de hermosura. Al espectador que contempla su artística labor en la pantalla, hace sentir inenarrables momentos de intensa y artística emoción.



CAMPANARIO EN JERUSALEM

Al final del Capítulo XXIII del evangelio de San Mateo se lee: que "Jesús salió del templo y fué a sentarse sobre el monte de los Olivos". Desde el mismo lugar donde Cristo estuvo sentado ha sido obtenida la fotografía del campanario del templo del Santo Sepulcro en Jerusalem. El campanario nada tiene de particular, pero la fotografía obtenida es de inmejorable mérito artístico.

TEMPORAL EN BERLIN

En Berlin, hará cosa de un mes, se desencadenó un violento vendaval por cuya causa volcaron tres o cuatro tranvías con pasajeros. El tráfico fué suspendido durante 15 horas. Esto demuestra que en Berlin a pesar de ser los señores alemanes muy afectos a lo "Kolossal" no tienen armatoste por tranvías.

